**Культурне різноманіття нашого краю**

**Вступ.** Сьогодні наша група буде вам презентувати наш проект культурне різноманіття нашого краю, тобто Закарпаття. Щоб коротко ввести вас в план нашого проекту ми підготували план за яким будемо рухатись.

Перше, це буде загальний екскурс про Закарпаття, потім Саша ознайомить вас із суб-культрами Закарпаття, які існували тут і розкаже про них цікаві факти. Далі ми дізнаємось від мене про визначні будівлі, скульптури та історичні памятки Закарпаття. Після цього ми познайомимо вас із самим фолькльором і цікавими традиціями нашого краю. А на заключення розкажемо про видатних митців і поетів Закарпаття.

Початок

Культура Закарпаття досить різноманітна і в той же час цікава, адже вона формувалась за десятки століть під впливом багатьох сторонніх факторів, історичних подій, особистостей, династій італійців, австрійців, угорців, під впливом радянської епохи та сучасної України.

Культурний розвиток Закарпаття представлений науково-популярною та пізнавальною літературою у бібліотеках краю, десятки дослідників вивчали життя та побут жителів краю протягом тисячоліття. У кожному районі, селі є клуб, на рівні району – будинок культури, музеї та театри.В Закарпатській області є ряд державних музеїв, зокрема краєзнавчий, художній, музей народної архітектури та побуту, меморіальні музеї, історико-краєзнавчі.Працює 4 професійних театри: музично-драматичний і ляльковий.

Визначні місця

**Замок Паланок, Мукачево**

Однією з найдавніших українських фортець в Україні є відомий замок Паланок у Мукачеві. Його середньовічні стіни до нині зберігають чимало таємниць та легенд. Споруда розташувалася на горі вулканічного походження, а місто фактично будувалося навколо неприступної фортеці на рівнинній території.

Територія замку Паланок займає майже 14 тисяч квадратних метрів. Такі середньовічні будівлі – більше, ніж просто резиденція правлячого князя чи власність заможного барона. Замок можна порівняти з невеликим поселенням, за стіною якого проживали аристократи, солдати, майстри, слуги та інші.

**Озеро Синевир**

У Національному природному парку «Синевир» можна знайти «морське око» Карпатських гір. Так називають перлину Карпат – озеро Синевир, що утворилось близько 10 тисяч років тому внаслідок потужного зсуву гірських порід. Це найбільше гірське озеро в Україні. Крім того, воно глибоке: максимальна відстань до дна – близько 24 метрів. Проте старожили розповідають, що досі нікому не вдалось виміряти його точну глибину. Через висоту, на якій розташоване озеро Синевир (приблизно 1000 метрів над рівнем моря), вода тут холодна навіть улітку.

**Замок Шенборнів, Карпати**

У невеликому селі Карпати на Закарпатті знаходиться казковий замок Шенборнів. Щороку сюди приїздять тисячі туристів, аби подивитись на палац, який ніби зійшов зі сторінок лицарських романів. Побудував замок Шенборнів у Карпатах з 1890 по 1895 роки граф Шенборн-Бухгейм. Спочатку на місці сучасного замку стояла дерев'яна літня резиденція цього знаменитого роду, а через півстоліття був зведений величний палац у стилі неоромантизму.  
  
Зараз територію замку оточує чудовий сад, розбитий ще в середині 19 століття. Справжньою окрасою саду є невелике озеро, обриси якого відтворюють мапу тогочасної Австро-Угорської імперії.

Памятники  
**Кирилу і Мефодію**

Пам’ятник святим Кирилу та Мефодію в Мукачеві знайшов своє місце на центральній площі серед інших пам’яток архітектури. Навряд чи творці слов’янської абетки колись бували в Закарпатті, але їх діяльність значно вплинула на розвиток та поширення християнської релігії в різних регіонах України.

**Августину Волошину**

Набережна річки Уж в Ужгороді ідеально підходить для першого знайомства з цим містом. Уздовж набережної встановлено кілька пам`ятників. Вони розкажуть вам про найяскравіші моменти історії цього міста. Пам`ятник Августину Волошину встановили тут у 2004 році. Автором проекту був Михайло Михайлюк. Пам`ятник вийшов дуже виразним. Автор передав найголовніше - прагнення Волошина до незалежності.  
  
 Образотворче мистецтво

Образотворче мистецтво краю уславили Йосип Бокшай, Адальберт Ерделі, Федір Манайло, Андрій Коцка, Гаврило Глюк, Ернест Контратович, Золтан Шолтес, а їхні традиції гідно успадкували Антон Кашшай, Володимир Микита,. Василь Габда, Іван Шутсв та Іван Бровді, Іван Ілько, Едіта і Микола Медвецькі, Наталія та Юрій Герци, Василь Скакандій та інші. Скульптор Василь Свида, народний художник України, за горельєф «В сім’ї єдиній» удостоєний Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка.

Подібне піднесення відбувається і в літературному житті Закарпаття. Далеко за межами області знають Олександра Маркуша, Луку Дем’яна, Федора Потушняка, Юлія Боршоша-Кум’ятського, Юрія Гойду, Михайла Томчанія, Івана Чендея, Юрія Мейгеша, Володимира Ладижця, Ласло Баллу, Василя Вовчка, Івана Долґоша та інших. За радянського часу вирішено тут і національне питання. Викладання в школах, залежно від національного складу населення, ведеться українською, російською, угорською та -молдавською мовами.